



# **Lo stemma, patrimonio identitario della Regione**

Linee guida per l'utilizzo degli elementi di identità  
visiva istituzionale della Regione Autonoma  
della Sardegna



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

# Indice

## Capitolo I

- 7 **Stemma**
- 8 Lo stemma
- 9 Stemma. Esempi di uso non corretto
- 10 Il logotipo.
- 11 Descrizione dell'Ente. Esempi di uso non corretto
- 12 Stemma e logotipo
- 13 Colori istituzionali
- 14 Caratteri tipografici (o font) istituzionali
- 15 Positivo e Negativo
- 16 Riduzione minima
- 17 Marchio versioni complementari consentite
- 18 Proporzioni e spazio minimo di rispetto
- 22 Regole d'impaginazione. Altre impaginazioni consentite e proporzioni
- 24 Impaginazione con altri simboli
- 26 Bandiera
- 27 Gonfalone
- 28 Sigillo

## Capitolo II

- 29 **Modulistica**
- 31 Carta intestata
- 33 Carta intestata. Assessorati
- 36 Carta intestata. Direzione e servizi Assessorato
- 37 Delibera
- 38 Decreto
- 39 Determinazione
- 40 Avviso
- 41 Copertina documenti
- 42 Bando
- 43 Buste 11 x 23
- 44 Buste 16 x 23 19 x 26 22 x 32
- 45 Biglietto da visita
- 46 With compliments
- 47 Foglio Fax
- 48 Cartella porta documenti
- 50 Block Notes A4
- 51 Etichette adesive
- 52 Cover CD/DVD

**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

- 53 Presentazione Power Point
- 54 Timbro protocollo per documenti
- 55 Cartello per filmato
- 56 Firma e-mail
- 57 Gadget

**Capitolo III**

- 59 **Traduzione dei nomi delle strutture in limba sarda comuna**
- 60 Traduzione in limba sarda comuna

Linee guida ed elementi base dell'identità visiva

**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

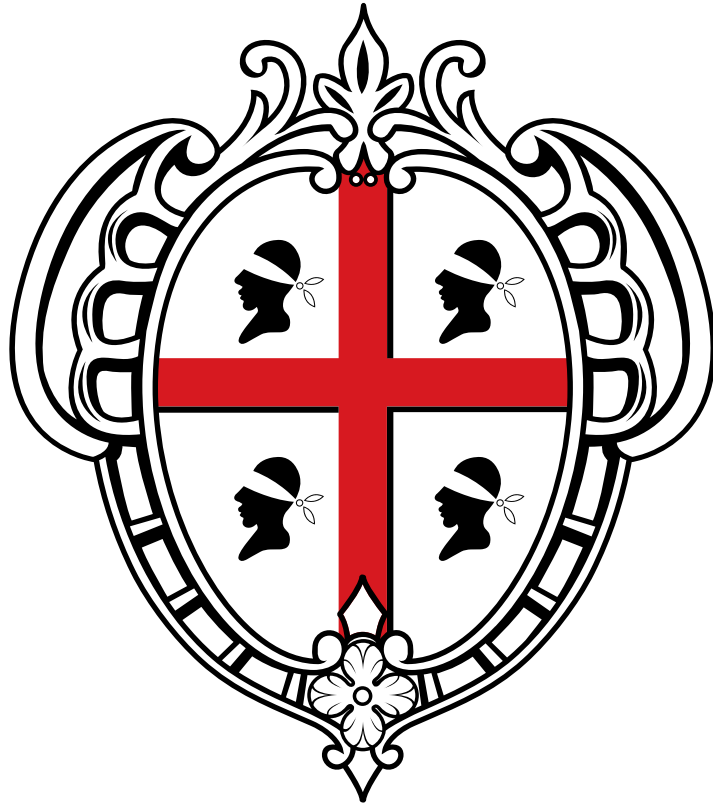
**Ultima revisione Agosto 2012**

Delibera n. 13/17 del 24 marzo 2009

Delibera n. 28/2 del 26 giugno 2012

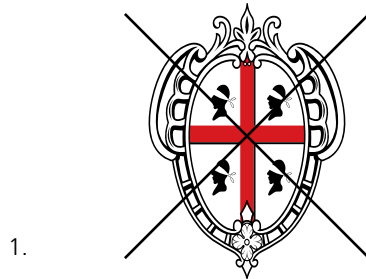
Capitolo I

# Stemma



### Lo Stemma

Lo stemma ufficiale che contraddistingue la Sardegna dal 1952 è costituito da uno scudo ovale ornato da una cornice cesellata, suddiviso da una croce rossa in quattro cantoni, in ognuno dei quali è raffigurato una testa di moro bendato rivolta a sinistra di chi guarda.



**Stemma**  
**Esempi di uso non corretto**

Lo stemma non è in alcun modo modificabile per esigenze grafiche o tipografiche.

Esso può essere solo ingrandito o rimpicciolito mantenendo le proporzioni, sempre nel rispetto delle regole di impaginazione.

Ecco alcune regole per evitare gli errori più comuni:

1., 2. Non stirare o comprimere il marchio

3. Non ruotare il marchio

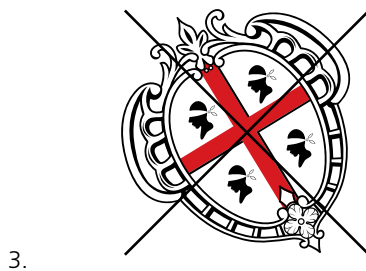
4. Non modificare le proporzioni fra gli elementi

5. Non modificare i colori

6. Non creare il negativo

7. Non riflettere i 4 mori che devono guardare verso sinistra

8. Non usare effetti grafici



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

# **REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## **Il logotipo**

È costituito dalle due diciture disposte su due righe, in limba sarda comuna REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA, e in italiano, REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, in Futura Book Bold, nero, crenatura regolare, tutto maiuscolo.

1. ~~REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA~~

2. ~~REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA~~

3. ~~**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**~~

4. ~~regione autonoma de sardigna  
regione autonoma della sardegna~~

5. ~~**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**~~

6. ~~*REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA*~~

7. ~~REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA~~

8. ~~REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA~~

#### Descrizione dell'Ente

#### Esempi di uso non corretto

Anche per il logotipo vale la regola della riproduzione sempre uguale, salvo le impaginazioni ammesse.

Ecco alcune regole per evitare gli errori più comuni.

1. Non usare spaziature (kerning) diverse
2. Non stirare, comprimere
3. Non invertire le scritte
4. Non usare il minuscolo
5. Non usare caratteri diversi dal Futura Bold.
6. Non usare il corsivo
7. Non cambiare colore
8. Non usare effetti grafici (ombreggiature, 3D, ecc.)



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**Stemma e logotipo**

L'accostamento di stemma e logotipo viene utilizzato come segno grafico identificativo dell'Amministrazione regionale nella modulistica interna e nei documenti destinati all'esterno.

I due elementi sono allineati a epigrafe (centrati).

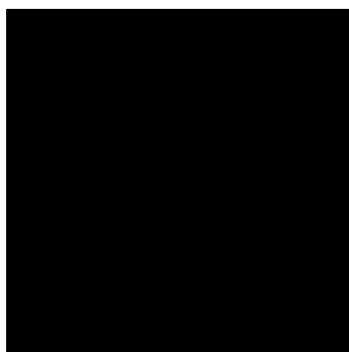
## Linee guida ed elementi base dell'identità visiva



Rosso

Tinta piatta  
PANTONE 485

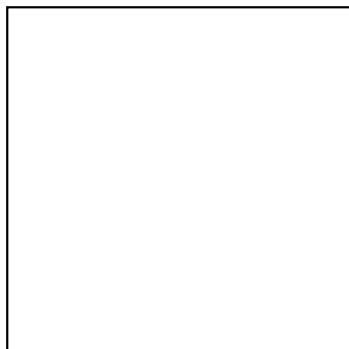
Quadricromia  
0% ciano  
100% magenta  
100% giallo  
10% nero



Nero

PANTONE Process Black

Quadricromia  
0% ciano  
0% magenta  
0% giallo  
100% nero



Bianco

Quadricromia  
0% ciano  
0% magenta  
0% giallo  
0% nero

### Colori istituzionali

La palette dei colori primari istituzionali della Regione Autonoma della Sardegna è composta dal rosso, nero e bianco.

L'azzurro è stato scelto come colore complementare



### Colore complementare

Azzurro

Quadricromia  
70% ciano  
13% magenta  
0% giallo  
0% nero

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

per il logotipo

**Futura Bold**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
\!"£\$%&/()=?^ç°§

**Caratteri tipografici  
(o font) istituzionali**

I caratteri istituzionali sono il Futura e l'Arial, entrambi nelle versioni normale e grassetto.

Il Futura, progettato dal designer Paul Renner, è un carattere di tipo sans-serif ("a bastone") che è basato sulle figure geometriche (cerchi, triangoli e quadrati quasi perfetti) e richiama nel suo complesso lo stile Bauhaus degli anni 1919-1933.

L'Arial è un carattere senza grazie, molto lineare e leggibile, disegnato nel 1982 da Robin Nicholas e Patricia Saunders.

per la sezione editabile dei documenti interni

**Arial**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
\!"£\$%&/()=?^ç°§

**Arial Bold**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890  
\!"£\$%&/()=?^ç°§**



### **Positivo e Negativo**

Per garantire una perfetta leggibilità del marchio indipendentemente dal colore di sfondo sono previste le versioni positive e negative.

Nel caso in cui il marchio debba apparire su sfondi chiari il colore del logo sarà nero; al contrario, nel caso in cui il marchio debba apparire su sfondi scuri è necessario che sia riprodotto usando esclusivamente il bianco.

Queste sono le uniche versioni cromatiche consentite per il marchio



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



**Riduzione minima**

Il marchio deve essere sempre ridotto proporzionalmente.

La dimensione minima di riduzione consentita è di 3 cm.

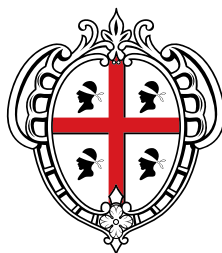
Linee guida ed elementi base dell'identità visiva



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



**REGIONE AUTÒNOMA  
DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA**



**REGIONE AUTÒNOMA  
DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA**

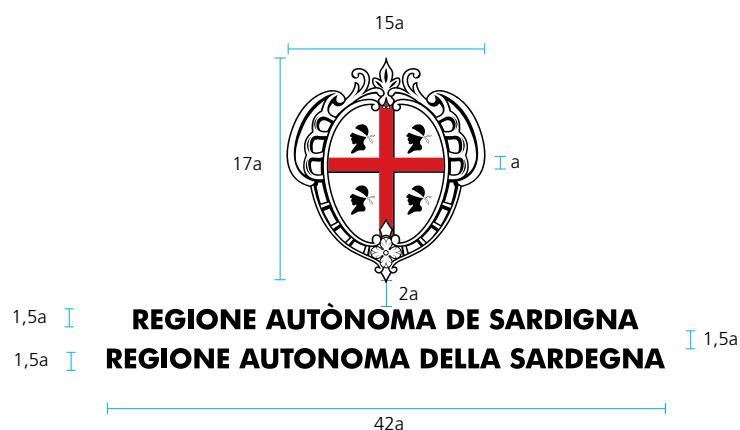


**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**Marchio versioni  
complementari consentite**

A seconda della posizione che si decide di assegnare al marchio è conveniente applicare una soluzione diversa.

## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



### Proporzioni e spazio minimo di rispetto

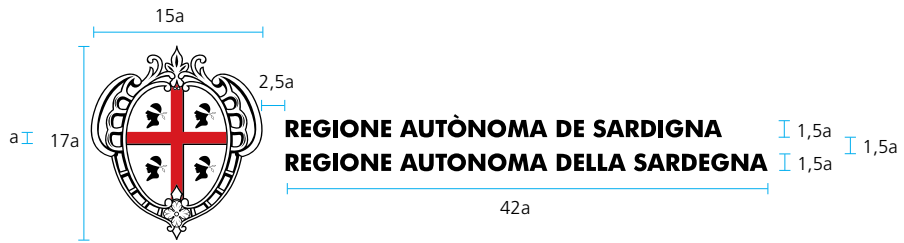
Le dimensioni degli oggetti e le loro mutue posizioni sono espresse in multipli di "a", assumendo a come spessore della croce di S. Giorgio.

È importante che intorno al marchio si crei sempre una fascia di rispetto che ne conservi l'identità e ne permetta la leggibilità e la riconoscibilità in qualunque situazione, soprattutto quando esso viene utilizzato insieme ad altri marchi o logotipi.

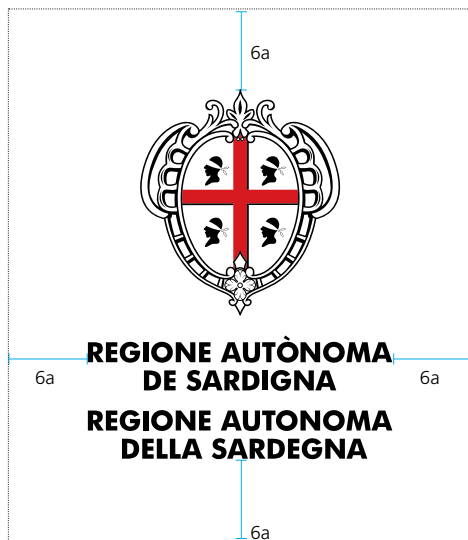
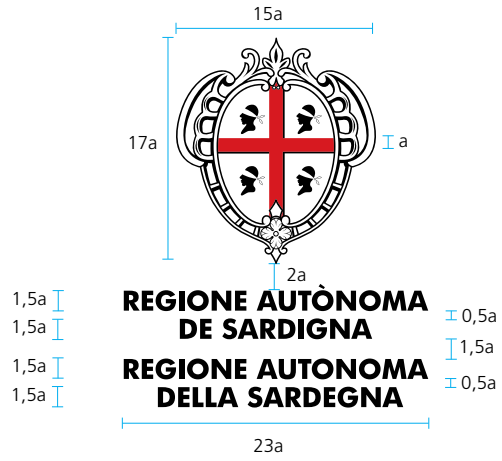
Nell'impaginazione classica, quella presentata in questa pagina, lo spazio di rispetto è una fascia la cui larghezza è pari a sei multipli di "a".



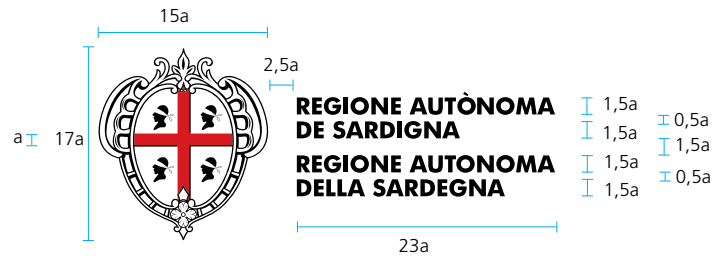
Linee guida ed elementi base dell'identità visiva

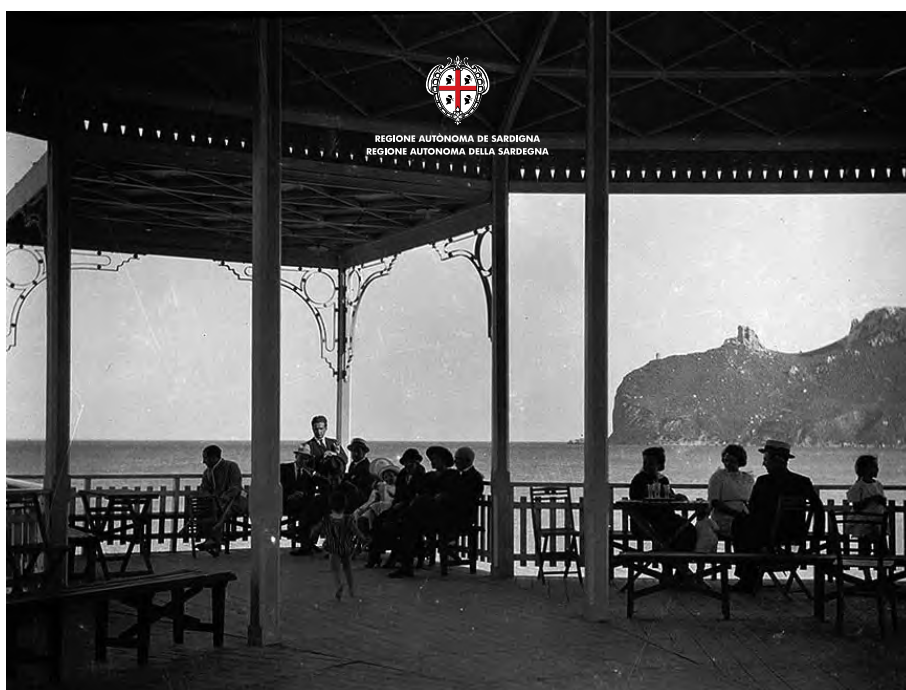


**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



Linee guida ed elementi base dell'identità visiva





### Regole d'impaginazione Altre impaginazioni consentite e proporzioni

Per quanto venga raccomandato, ove possibile, l'utilizzo della impostazione classica dello stemma, potrebbero presentarsi delle circostanze in cui sia preferibile una diversa disposizione (e una differente proporzione) dello stemma e del logotipo.

Per questo motivo, vengono ammesse altre soluzioni, più compatte, le quali, unitamente a quella classica, consentono di fornire una risposta a qualunque esigenza grafica di utilizzo del marchio. La proporzione fra stemma e logotipo varia rispetto alla soluzione classica: ciò consente di ovviare a eventuali problemi di leggibilità tra gli elementi, a seconda dell'enfasi che si voglia dare a quello iconico o a quello letterale.



Alcuni esempi



### Impaginazione con altri simboli

Nel caso in cui l'emblema della Regione Autonoma della Sardegna debba essere impaginato insieme ad altri simboli, si seguiranno scrupolosamente le indicazioni sugli spazi di rispetto descritti alle pagine precedenti. Dovranno essere naturalmente rispettate le gerarchie, che andranno dall'ente di governo più globale al più locale, dall'alto verso il basso, e da destra verso sinistra, a meno di indicazioni dovute al particolare ruolo assunto dall'uno o dall'altro attore in una determinata occasione. Per quanto riguarda l'impaginazione, sarà cura del grafico impaginatore scegliere la versione, tra quelle ammesse dal presente manuale, più consona alla distribuzione dei pesi e delle gerarchie.



*Repubblica Italiana*



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



**Marchio Ente o Azienda**



UNIONE EUROPEA



*Repubblica Italiana*



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



**Marchio Ente o Azienda**

### Impaginazione con altri simboli

Nel caso in cui l'emblema della Regione Autonoma della Sardegna debba essere impaginato insieme ad altri simboli, soprattutto quelli istituzionali, ragioni di opportunità e di diplomazia possono richiedere che il peso e la leggibilità dei diversi attori — fatto salvo l'ordine gerarchico delle precedenze — sia equivalente. In questo unico caso si potrà utilizzare il solo stemma, riservando al logotipo una funzione didascalica. Si consiglia di utilizzare il carattere più generale del progetto grafico su cui si lavora (possibilmente "terzo" rispetto a tutti i logotipi presenti), e scrivere con esso i diversi logotipi. Mostriamo qui alcuni esempi, in cui viene di volta in volta usato un carattere tipografico diverso (1, 2). Nel caso non ci dovessero essere vincoli rigidi sull'uso degli altri logotipi, e non ci fosse un carattere di progetto, si utilizzerà — per tutti i logotipi — il Futura Bold, come nell'ultimo esempio (3).

1.



**Unione Europea**



**Repubblica Italiana**



**Regione Autònoma de Sardigna  
Regione Autonoma della Sardegna**



**Marchio Ente o Azienda**

2.



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Autònoma de Sardigna  
Regione Autonoma della Sardegna



Marchio Ente o Azienda

3.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA

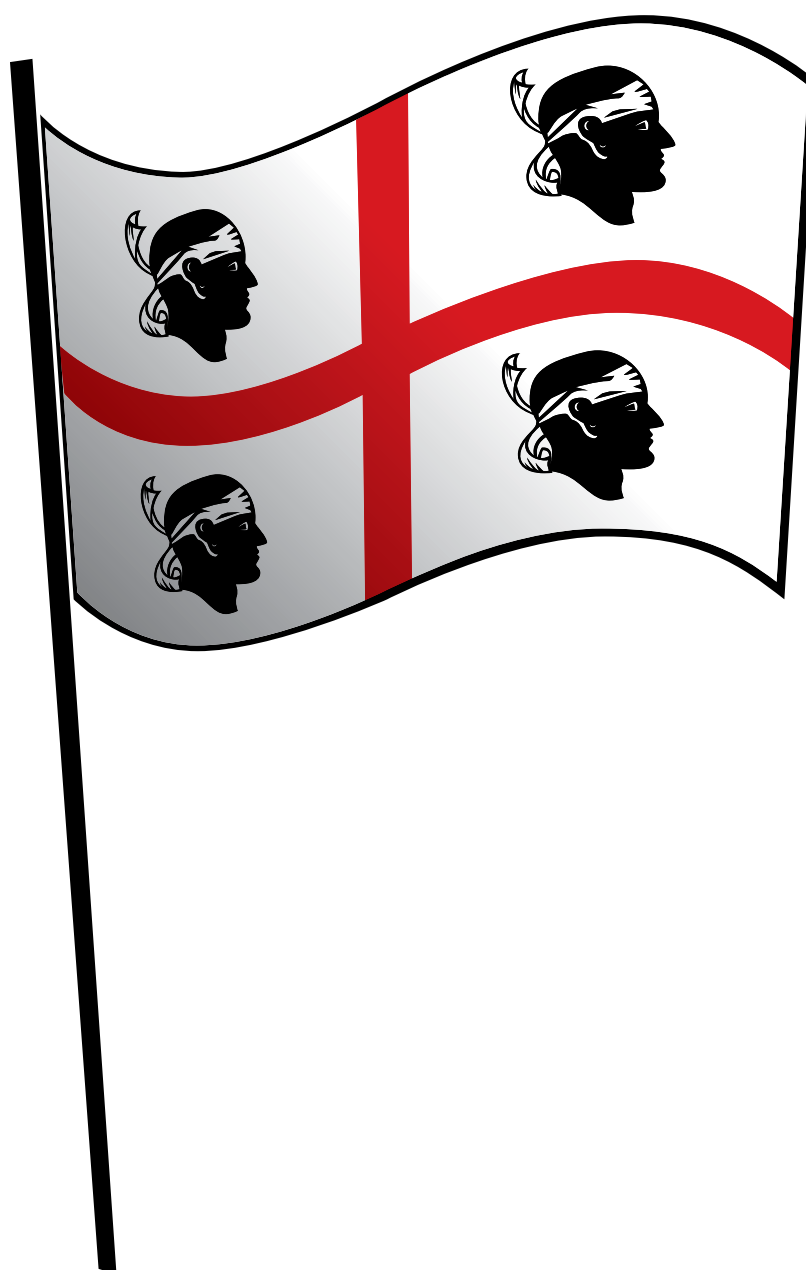


REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



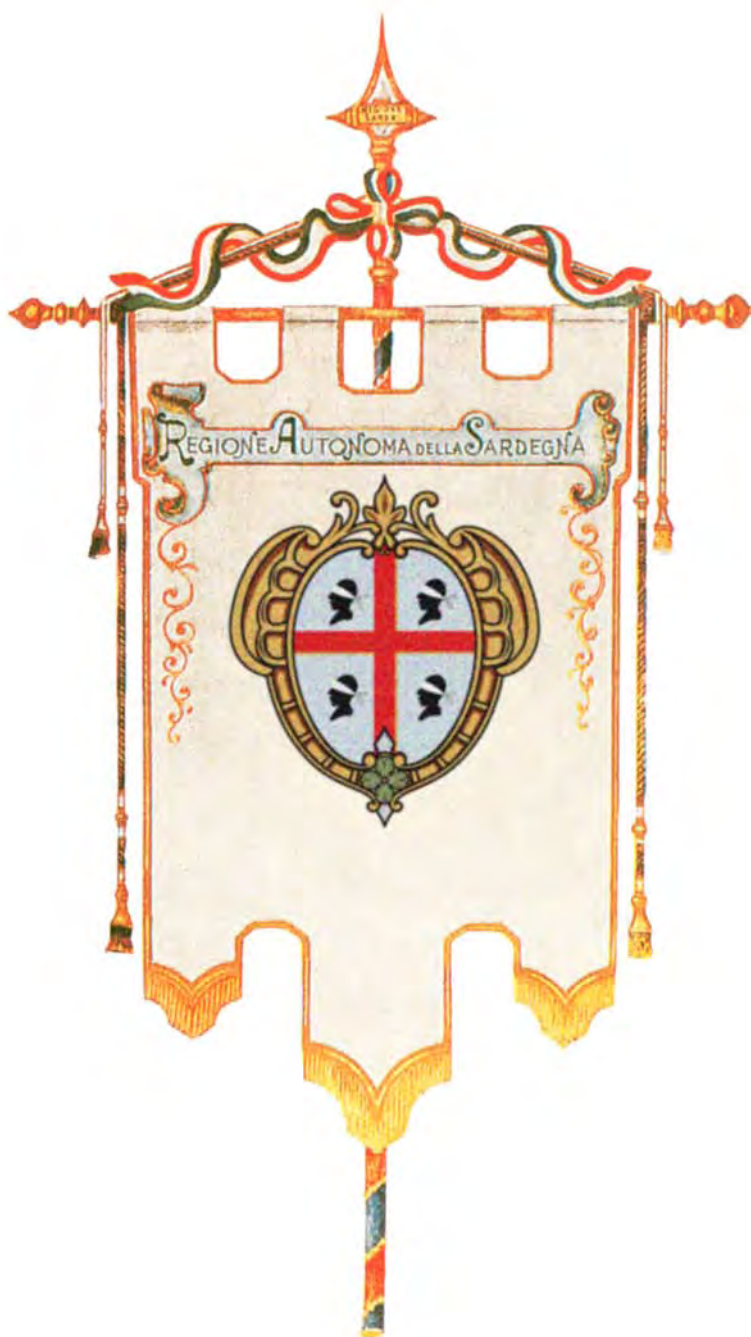
MARCHIO ENTE O AZIENDA

## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



### **Bandiera**

È costituita dall'emblema dei quattro mori, orientati in modo che lo sguardo sia rivolto verso la parte opposta all'asta.



### **Gonfalone**

È costituito da un telo rettangolare bianco di proporzioni 2:3, sul quale è inserito lo stemma, al di sotto del quale compare la dicitura REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, proporzionato come indicato nella figura.

## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



### **Sigillo**

È costituito dallo stemma, all'interno di una corona circolare nella quale appaiono le scritte REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA, REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, da sinistra a destra e in senso orario, e sotto separata da due stelle, la dicitura PRESIDÈNTZIA, PRESIDENZA, da sinistra a destra in senso antiorario.